

有志者，事竟成

十四年前，来新任职华侨中学，开华文戏剧课。约一年光景，学校华文戏剧活动开展有声有色。当时就想，如果此地有一个校园华文戏剧比赛就好了，让当时本就不太蓬勃的华文戏剧活动多一个园地，大家在一起彼此交流切磋技艺，避免各自闭门造车，孤芳自赏。

哎，不曾想没多久，就接到一纸通知，“新加坡全国中学戏剧小品比赛”开锣了。

这就是由艺术剧场举办的新加坡第一届校园戏剧小品比赛。

在校园戏剧园地辛勤耕耘，从此就和艺术剧场结下不解之缘，每年的戏剧比赛就像我们华文校园戏剧的一个节日，我们彼此欣赏着各自匠心独运的构思，感动着同学们在台上的动情表演，眼前往来晃动的是剧场工作人员忙碌的身影……

日子久了，慢慢才了解，这个常年的比赛完全由艺术剧场独立运作完成。而他们竟然一做就坚持了十多年。

“有志者，事竟成。”

十多年的坚持，终于有了云开日出的一天。

首先是全国院校华语戏剧小品创作暨表演比赛被纳入新加坡教育部青年节比赛项目。为本地华语校园戏剧发展，艺术剧场功德圆满。

再就是当年的院校戏剧小品创作表演比赛，也早已走出岛国，完美升级为一个亚太区域的国际校园戏剧活动。

我曾带学生代表新加坡参与前年在香港举办的第五届戏剧汇演，亲身感受与会各国学校师生对新加坡校园戏剧活动赞誉有加的口碑。

特别值得一提的是，这个由艺术剧场发起倡导的亚太国际校园戏剧汇演盛会，今年三月将重回新加坡，和华侨中学联合主办，共襄盛举。而且据悉，为这个活动的长远发展计，几个主要参与国家和地区的学校，届时将要成立一个常设机构，为将来的活动提供保证。

艺术剧场 55 年，想想这样一个诞生自民间的社团组织，于是就觉得有点了不起；再想想，艺术剧场更是一个从事表演艺术活动的民间社团组织，在这样一个历来重商轻文的社会环境里，走过 55 载风雨，于是就觉得很了不起。

半个世纪多的悲喜交集，想来个中甘苦，剧场的过来人或亲历者自会有评说。我上文所述，主要是近十多年来艺术剧场坚持校园戏剧耕耘的旁观者言。

如今，面对新加坡文化教育的新形势新要求，艺术剧场前面的路，似乎越走越宽广，应作和能做的事情很多，加上一批毕业自南艺戏剧专业的新生力量加盟，我们有理由期待艺术剧场在新加坡戏剧舞台上更专业更辉煌的表演。

谨以此文恭祝新加坡艺术剧场 55 年华诞。

杨文仲

新加坡华侨中学

高级教师（戏剧）